

**Секция № 3**  
**«Культурно-гуманитарные проекты как связующее звено духовной жизни народов России и Беларуси»**

Дата и время проведения	17 июля 2019 г., 10.00 — 13.00
Место проведения	Таврический дворец, зал № 16 (Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, 47)
Количество участников	до 70 человек
Ответственные за организацию	Комитет Совета Федерации по науке, образованию и культуре Постоянная комиссия Совета Республики по образованию, науке, культуре и социальному развитию Министерство культуры Российской Федерации Министерство культуры Республики Беларусь
Сопредседатели заседания	<b>Гумерова Лилия Салаватовна</b> __ - первый заместитель председателя Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре <b>Дулова Екатерина Николаевна</b> - заместитель председателя Постоянной комиссии Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь по образованию, науке, культуре и социальному развитию

09.00	Регистрация участников
10.00-10.30	Открытие заседания секции <b>Гумерова Лилия Салаватовна</b> __ - первый заместитель председателя Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре <b>Дулова Екатерина Николаевна</b> - заместитель председателя Постоянной комиссии Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь по образованию, науке, культуре и социальному развитию <b>Манилова Алла Юрьевна</b> – статс-секретарь – заместитель Министра культуры Российской Федерации <b>Бондарь Юрий Павлович</b> - Министр культуры Республики Беларусь

10.30	Выступления участников секции (регламент до 5 минут)
	<p><i>Культурно-гуманитарное взаимодействие: в контексте регионов России и Беларуси</i>  <b>Кривцова Елена Степановна</b> - директор Департамента культуры Брянской области</p> <p><i>Культурно-гуманитарное взаимодействие: в контексте взаимоотношений между Беларусью и Россией</i>  <b>Стельмашок Олег Владимирович</b> – начальник управления культуры Могилевского облисполкома</p> <p><i>Ассоциация музыкальных музеев и коллекционеров – как успешная модель межрегионального и международного сотрудничества (с презентацией)</i>  <b>Брызгалов Михаил Аркадьевич</b> – генеральный директор Российского национального музея музыки, советник министра культуры Российской Федерации</p>
	<p><i>Национальный проект "Культура" как программа модернизации библиотек регионов</i>  <b>Дуда Вадим Валерьевич</b> – генеральный директор Российской государственной библиотеки</p> <p><i>Совместная деятельность национальных библиотек Республики Беларусь и Российской Федерации по формированию и использованию электронных информационных ресурсов</i>  <b>Мотульский Роман Степанович</b> - генеральный директор Национальной библиотеки Беларуси</p>
	<p><i>Культура и общественная дипломатия</i>  <b>Решетников Игорь Николаевич</b> - Министр культуры Новосибирской области</p> <p><i>Межрегиональное культурное сотрудничество: перспективы развития (на примере Гродненского региона)</i>  <b>Климович Елена Викторовна</b> – начальник управления культуры Гродненского облисполкома</p>
	<p><b>Пичугин Эдуард Анатольевич</b> - Генеральный директор «Киностудии Ленфильм»</p> <p><i>Новая стратегия сотрудничества с регионами России и</i></p>

	<p><b><i>Беларуси в области кинематографии</i></b></p> <p><b>Карачевский Владимир Михайлович</b> - генеральный директор республиканского унитарного предприятия «Национальная киностудия «Беларусьфильм»</p>
	<p><b><i>Перспективы музейных проектов Союзного государства в сохранении культурного и гуманитарного пространства народов России и Беларуси</i></b></p> <p><b>Бысюк Григорий Григорьевич</b> - заместитель председателя Постоянной комиссии Совета Республики по международным делам и национальной безопасности, директор государственного учреждения «Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой»</p> <p><b><i>Нетрадиционные формы музейной работы в военно-историческом музее Бородино в содружестве с мемориальным комплексом "Брестская крепость-герой"</i></b></p> <p><b>Корнеев Игорь Валерьевич</b> - директор ФГБУК «Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник»</p> <p><b><i>Взаимодействие поисковиков Беларуси и регионов России – залог тесного единства двух братских народов</i></b></p> <p><b>Борисенко Николай Сергеевич</b> – председатель общественного объединения "Могилевский областной историко-патриотический поисковый клуб "Виккру", военный историк, писатель</p>
	<p><b><i>"Музеи истории религии как уникальный феномен российско-белорусского музейного пространства"</i></b></p> <p><b>Терюкова Екатерина Александровна</b> – заместитель директора по научной работе Государственного музея истории религии</p> <p><b><i>О необходимости создания Ассоциации музеев-заповедников историко-археологического профиля (с презентацией)</i></b></p> <p><b>Сарапулкина Татьяна Викторовна</b> – первый заместитель директора Государственного историко-археологического музея-заповедника «Херсонес Таврический»</p>

	<p><b><i>Общее театральное пространство Белоруссии и России: история, ее сегодняшний день и перспективы: обмен, гастроли, участие в фестивалях, мастер-классы, образовательные программы, совместные проекты</i></b>  <b>Шуб Сергей Григорьевич</b> – генеральный директор театра-фестиваля «Балтийский дом»</p> <p><b><i>О развитии межрегиональных связей и реализации совместных театральных проектов России и Беларуси</i></b>  <b>Гарбузов Вячеслав Иванович</b> - директор государственного учреждения «Заслуженный коллектив Республики Беларусь «Брестский академический театр драмы имени Ленинского комсомола Беларуси»</p>
	<p><b><i>Белорусское этномузеологическое наследие в Санкт-Петербурге: историко-культурный контекст</i></b>  <b>Грусман Владимир Моисеевич</b> – директор российского этнографического музея</p> <p><b><i>Российско-белорусские связи по дневнику А.В.Жиркевича</i></b>  <b>Архангелов Сергей Александрович</b> – генеральный директор Государственного музея Л.Н.Толстого</p> <p><b><i>Культурное сотрудничество регионов Беларуси и России в музейной сфере</i></b>  <b>Прокопцов Владимир Иванович</b> - генеральный директор государственного учреждения «Национальный художественный музей Республики Беларусь»</p>
	<p><b><i>Готовим будущее театра вместе. Новые пьесы в постановке молодых режиссеров Беларуси и России</i></b>  <b>Пахомова Наталья Владимировна</b> - Ректор Российского государственного института сценических искусств</p> <p><b><i>Роль совместных образовательно-творческих проектов в развитии интеграционного потенциала России и Беларуси</i></b>  <b>Стубеда Светлана Александровна</b> - преподаватель кафедры менеджмента социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»</p>

	<p><i>Творческая инициатива молодых музыкантов в русле развития культурных проектов Союзного государства</i>  <b>Черневская Полина Станиславовна</b> – преподаватель кафедры струнных смычковых инструментов учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки»</p>
<p><b>Резерв:</b></p>	
	<p><i>Санкт-Петербург и белорусская культура – четверть века культурно-гуманитарного проекта Российской национальной библиотеки</i>  <b>Николаев Николай Викторович</b> - заведующий отделом редких книг Российской национальной библиотеки</p> <p><i>Гуманитарный проект: Первые молодежные Дельфийские игры Союзного государства</i>  <b>Понявин Владимир Николаевич</b> - Директор Международного Дельфийского комитета</p> <p><i>О взаимном сотрудничестве с Большим театром Беларуси</i>  <b>Фадеев Андриан Гуриевич</b> - художественный руководитель – директор Санкт-Петербургского государственного академического театра Балета имени Леонида Якобсона</p> <p><b>Катаева Элеонора Валентиновна</b> - заместитель генерального директора Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО»</p>
	<p>Обсуждение и принятие рекомендации секции</p>
	<p>Подписание двусторонних соглашений о сотрудничестве</p>